



878  
SIA

[illegible]

بإني الباء فهو في النقطة التي تحت الباء \* وقال بعض العارفين بسم الله الرحمن الرحيم من العارف بمنزلة كن من الله \*  
 وعلم به أن الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم من وجوه كثيرة كالنحو والصرف واللغة والكلام فيه على مادة الحروف وصيغها وطبيعتها وهيئتها وتركيبها واختصاصها على باقي الحروف الموجودة في فاتحة الكتاب وجمعها واختصاص الحرف الموجودة في الباء والكلام عليها في منافاتها وإسرارها ولنا بصدد شيء من ذلك بل كلامنا عليها من وجه معاني حقائقها فيما يليق بجناب الحق سبحانه وتعالى والكلام مندرج بعضه في بعض إذ المقصود من جميع هذه الوجوه معرفة الحق سبحانه وتعالى ونحن على بابه فكلمات يبدد من فيضه على الأنفاس ينزل به الروح الأمين على قلب القرطاس \*

وعلم به أن النقطة التي تحت الباء أول كل سورة من كتاب الله تعالى لأن الحرف مركب من النقطة ولا بد لكل سورة من حرف هو أولها ولكل حرف نقطة هي أوله فلزم من هذا أن النقطة أول كل سورة من كتاب الله تعالى ولما كانت النقطة كما ذكرنا وكانت النسبة بينها وبين الباء آمنة كاملاً كما سيأتي بيانه كانت الباء في أول كل سورة للزوم البسملة في جميع السور حتى سورة براءة فإن الباء أول حرف فيها فلزم من هذا أن كل القرآن في كل سورة من كتاب الله تعالى لما سبق من الحديث أن كل القرآن في الفاتحة وهي في البسملة وهي في الباء وهي في النقطة فكذلك الحق سبحانه وتعالى مع كل أحد بكلامه لا يتجزى ولا يتبعض فأنقطة إشارة إلى ذات الله تعالى الفاتحة سرادق كبريته

في ظهوره خلقه الأثر الك ترى النقطة ولا تحسن تقرأها البتة لعمومها  
وتزها من التقييد بمخرج دون مخرج اذ هي نفس الحروف الخارجة  
من جميع الخارج فتنبه لما تقابله من هوبة غيب الاحدية وتقرأ النقطة  
باعتبار الاشتراك تقول في التاء المثناة اذ اذدت عليها نقطة تاء مثناة فقرأت  
الا النقطة لان الباء والتاء المثناة والثالثة لا تقرأ اذ صورتهما واحدة ولا تقرأ  
الانقطه فلو كانت تقرأ في نفسها كانت هيئة كل واحدة غير هيئة  
الاخرى وبالنقطة تميزت فما قرئ في الاحرف الا النقطة وكذلك  
ما عرف في الخلق الا الله فكما عرفته من الخلق انما عرفته من الله بيد ان  
النقطة في بعض الاحرف اشد ظهورا منها في بعضها فتظهر في بعض زائدة  
عليها يكون تكميل ذلك الحرف بها كالحروف المعجمة فان تكميلها بها  
ونظير في بعض عينها كالالف والحروف المهلة لانه مركب من النقطة  
ولهذا كان الالف اشرف من الباء لظهور النقطة في عينه وما ظهرت النقطة  
في الباء الا على حسب تكميله على وجه الاتحاد لان نقطة الحرف من تمام  
الحرف فهو متحد بالحرف والاتحاد يشعر بالغيرية وهو ذلك الفصل الذي  
تراه بين الحرف وبين النقطة والالف مقامه مقام الواحد بنفسه ولهذا  
كان الالف ظاهرا بنفسه في كل حرف كما تقول ان الباء الف مبسوطة  
والجيم الف معوجة الطرفين والدال الف منحني الوسط والالف  
في مقام النقطة لتركيب كل حرف منها وكل حرف مركب من النقطة  
فالنقطة لكل حرف كالجوهر البسيط والحرف كالجسم المركب فما قام  
بالالف بحسبه مقام النقطة فتركيب الاحرف منها كما ذكرناه من ان الباء  
الف مبسوطة وكذلك الحقيقة المحمدية خالق العالم بأسره منها ما ورد في

حديث جابر ان الله تعالى خلق روح النبي صلى الله عليه وآله وسلم من  
ذاته وخلق العالم بأسره من روح محمد صلى الله عليه وآله وسلم  
فمحمد صلى الله عليه وسلم هو الظاهر في الخلق باسمه بالظاهر الالهية  
الآتية انه صلى الله عليه وآله وسلم اسري بجسمه الى فوق العرش وهو  
مستوى الرحمن فالالف وان كانت بقية الحروف المهمة مثله والنقطة  
ظاهرة فيها بذاتها لظهورها في الالف فله عليها الزيادة لا نعماء بعد  
النقطة الا بدرجة واحدة لان النقطتين اذا تركتا صارتا لثا فحدث الالف  
بحد واحد وهو الطول اذا لا بعد ثلاثة وهي طول وعرض وعمق او سمك  
وبقية الاحرف يجتمع فيها اكثر من بعد كالجيم فان في رأسه الطول وفي  
تعريفه السمك وكالكاف فان في رأسه الطول وفي الوسط بين رأسه  
وتعريفه الاولى العرض وفي الحائل بين التعريفين سمك فهذا فيه ثلاثة  
ايادولا بد في كل حرف غير الالف ان يكون فيه بعدان او ثلاثة فالالف  
اقرب الى النقطة لان النقطة لا بعد لها فنسبة الالف بين الاحرف المهمة  
نسبة محمد صلى الله عليه وسلم بين الانبياء والورثة الكمل فلهذا قدم الالف  
على سائر الحروف فافهم وتأمل \* فن الحروف ما تكون نقطته فوقه  
ويكون هو تحتها وهو مقام ما رأيت شيئا الا ورأيت الله قبله \* ومن الحروف  
ما تكون النقطة تحته ويكون هو فوقها وهو مقام ما رأيت شيئا الا  
ورأيت الله بعده \* ومن الحروف ما تكون النقطة في وسطه كالنقطة  
اليضاء في قلب الميم والواو واما لهما فانه محل ما رأيت شيئا الا ورأيت الله  
فيه \* ولهذا اتجوف لانه ظهر في جوفه شيء غيره فذا اثره رأس الميم محل  
ما رأيت شيئا ونقطته اليضاء محل الا ورأيت الله فيه والالف محل ان الذين

يبايعونك انما يبايعون الله قيل في معنى انما بمنزلة ما لا وتيرة به ان الذين  
 يبايعونك ما يبايعون الا الله ومن المعلوم ان محمدًا بن الله غايب لم يبايع  
 فشهد الله لنفسه انما يبايع الا الله فكأنه يقول ما انت عندما يبايعت الله  
 انت الله بالنسب لانهم يبايعون الله على الحقيقة وهذا معنى الخلافة الا ترى  
 الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اورسول الملك كيف يصح له ان يقول  
 لمن خالقه ما خالقتي انما خالقت الملك وكذلك الملك يقول لمن ارسل اليهم  
 رسوله لا تظنوه فلان انما هو انما يحرم بضالهم على طاعته

### فصل في

نقطة الباء واحدة في عالم غيبها التي لا تفرقة فيه على انها ظهرت في التاء المشاة  
 اثنين وفي المثلثة ثلاثا ردعا وتنبها لمن قال بالشريك انه ما في اثنين او ثالث  
 ثلاثة مشير الى ان النقطة الواحدة ولو ظهرت متعددة هي في ذاتها  
 واحدة الا ترى اليه سبحانه وتعالى انه واحد تخيل المشرک الشرکة فيه  
 فالشريك الذي اعتقده المشرک في خياله مخلوق لله رالحق في كل طرف  
 بكماله فالمشرك مخلوق والشريك المعتقد شركته مخلوق والشركة المعتقدة  
 مخلوقة والاعتقاد مخلوق والحق سبحانه وتعالى في كل شيء من ذات  
 بكماله وذاته لا تجزى ولا تعدد ولا يتكيف واحداً لثاني اشخا من  
 هذا ان الشريك هو الحق والمشرک هو الحق والشركة هي الحق ثان  
 شئت اشرك وان شئت افر دقائم الاعينك الا ترى ان النقطة من حيث  
 هي نقطة لا من حيث هي جرم جزئي لا تعدد ولا تجزى حيث اخذ  
 كل شخص من اشخاصه جزاً من اجزاء الله تعالى الله عن ذلك عار  
 كبير فوجدت النقطة في عين التعدد قوة واحدة بها النير انقسم

﴿واعلم﴾ انا لنقطة على الحقيقة لا تنضب بالبصر لان كل ما برزته في عالم  
التجسيم يمكنه التقسيم فالنقطة المشهودة الآن عبارة عن حقيقة واحدة حقيقتها  
جوهر فرد لا يتجزى فاما اذا برزته من غيب الوجود على لسان القلم  
الى عالم الشهادة لوح الاكوان ازداد حكما في نفسه ذاتيا  
غير منسوب اليه في حده وهو التقسم لانه قل ما يوجد بل لا يوجد في عالم  
الاكوان مما يقع عليه ادراك الحواس جوهر فرد لا ينقسم فلما برز هذا  
الجوهر تحت هذا الحرف انقسم على انه غير مقسوم فهذا محل تشبيه  
الحق \* وما ورد فيه بالنص من الدين والوجه وفي حديث الررف  
كما قال عكرمة عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم رأيت بري  
في صورة شاب امرد وعليه حلة من ذهب وعلى رأسه تاج من ذهب  
وفي رجليه نعلان من ذهب فهو الله تعالى يتجلى لنا بحقه في صورة  
الشاب وغيره \*

### بيت مفرد

كتب الجمال على جلاله وجهه \* الله احسن كل شيء خلقه  
﴿الحديث﴾ بكما له تشبيه في عين التنزيه اذ معنى الحق انما هو المنزه الذي  
ليس كمثل شيء وهو السميع البصير فيستحيل عليه تقيد التشبيه وانه ليس له  
الا ذلك فلما كان تشبيهه في تنزيهه وتنزيهه في تشبيهه على الحكم الذي  
ورد به النص من الكتاب والسنة ظهر لك عالم الغيب في نفس عالم  
الشهادة و بطن لك عالم الشهادة في عين عالم الغيب ولما كانت النقطة اما لجميع  
الحروف كانت جميع الحروف فيها بالقوة ومعنى قولى بالقوة ان تعقل ثبات  
الاحرف فيها ولا يدرك كونها الا بعد بروزها منها \*



## فصل في

﴿قول النقطة الباء﴾ ايها الحرف اني اصلك لتركبك مني بل انك في تركيبك اصلي لان كل جزء منك نقطة فانت الكل وانا الجزء والكل اصل والجزء فرع بل انا الاصل على الحقيقة اذ تركيبك عنى لا تنظر الى بروزي وراءك فتقول هذا البارز غيرى انما اراك الا هويتى ولولا وجودى فيك لم تكن لى بك هذه العلاقة الى متى تصرف شهادتك عنى وتجلنى وراء ظهرك اجعل غيبتك شهادة لك وشهادتك غيبتك اما تحقق وحدتي بك لولاك لما كنت انا نقطة الباء ولولاى لما كنت انت باء منقوطة كم اضربك الامثال كي تفهم احديتي بك وتعلم ان انبساطك في عالم الشهادة واستاوي في عالم الغيب حكمان لذاتنا الواحدة لا مشارك في لك ولا مشارك لك في ما انت الا انت لان اسك حدث على اسمى الا ترى ان اول جزء من اجزاءك يسمى نقطة ونا في جزء يسمى نقطة ونا ثلث جزء من اجزاءك يسمى نقطة وكذا لك جميع اجزاءك نقطة في نقطة فانا انت مالك فيك انية بل هويتي هي ايتك التي انت بها انت اذ لو كنت عند قولك في نفسك انا تخيل ذاتي لكنت انا ايضا عند قولى هو انخيل وجهى فكنت حينئذ تعلم ان انا هو عبارتان لذات واحدة \*

﴿قالت الباء﴾ سيدى تحققت انك اصلي وقد طمت ان الاصل والقرع شيان وهذه جثتي منسطة متركة لا وجود لى الا بها وانت جوهر لطيف يوجد في كل شىء وانا جسم كثيف مقيد بمكان دون غيره فن اين لى حقيقة مالك ومن اين اكون انا انت وكيف يكون حكمك حكمي \*

﴿فاجابها النقطة﴾ فقالت شهور دجسما نيتك ونخيل رو حاسني هيئة من  
 هيا تي وو صف من اوصافي وذلك ان جميع مفترقات الاحرف والكلمات  
 يجمعها صور في الواحدة فن ان التمد اذا لا يتحقق ان العشرة اسم لمجموع  
 هاتين الحستين فن ان التناير بين الحسة والعشرة في حقيقة العشرة الا في  
 الاسمية واذا كنت انت من كل وجوهك وصفا من اوصافي ونظرة  
 من نظراتي فن ان تكون الانثانية بيني وبينك وكيف هذه المجادلة التي  
 بيني وبينك انا اصل فيما ر ادمنك وفيما ر ادمني هذا مجموع ذاتي ترتيب  
 حكمة الهية فاذا اردت ان تعقلني نفيل نفسك وجميع الماروف كلها والكلمات  
 صغيرها وكبيرها ثم قل لي نقطة فذلك مجموع هو عين نفسي ونفسي عين  
 ذلك المجموع بل نفسك عين مجموع عيني عينك بل لانت ولا هم السكل  
 انا بل لانا ولا انت ولا هم ولا واحد ولا اثنين ولا ثلاثا ثم ان النقطة  
 الواحدة لا تعقل لثلك فيها ولا تفهم فلو تحولت من ثوبك الى ثوبي لطلعت  
 كل ما اعلم وشهدت كل ما اشهد وسمعت كل ما اسمع وبصرت كل ما ابصر \*  
 ﴿فاجابه الباء﴾ فقال قد لاح بارق ما قلت فن لي بالوقوع في صبح هذا الفجر  
 وقد قلت ان البعد والقرب والكم والكيف من ترتيب وجودك فكلمنا  
 شهدت القول بالترتيب ومالا بدمنه سلمت وانصرفت بوجهي الى عالم  
 شهادتي وزي الادب معك وكلما جلت في ملكوت معناني وجدتك نفسي  
 فاذا اطلبت من نفسي مالك من الحل والعقد في الحروق والسريرات في  
 كل حرف بكلمالك لا اجد شيئا فتكسر زجاجة همتي وارجع حسيرا \*  
 ﴿فقالت النقطة﴾ نعم ترجع لانك طلبت من نفسك ونفسك عندك غير نفسي  
 فلا تجد منها مالي فلو طلبت منها انا الذي هو انت من نفسي التي هي نفسك

دخلت الدار من بابها فحينئذ ما طلبت ما للنقطة الا من النقطة بل ولا طلبت  
الا النقطة ما لها من اجل في هذا المعنى ان كنت معناه

﴿ شعر ﴾

هذي الخيام بدت على اطنا بها \* فانزل بها ان كنت من اجابها  
قف بين هاتيك المغانى بها \* وقفت بها الا زمان في اترابها  
ما هندا الا من اقام على العضا \* والبان والاثلاث في اجنابها  
فانح مطيك في الديار فانها \* دارميا ركة على اصحابها  
لله در منازل قد شرفت \* بالساكنين وشرفوا بترابها  
لا تعرف الاغيار في عرفاتها \* بمجولة سدت على ابوابها  
النازلين بحيمهم اهلها \* من بان عنها ليس من انسابها  
(الباء) هي النفس وهي حرف ظلماني وليس في البسطة باسرها من الحروف  
الظلمانية الا هي واعني بالحروف الظلمانية (ب ج د ز ف ش ث  
خ ذ ض ظ غ) لان الحروف التوراتية التي هي في اوائل السور مقطعة  
هي (ا ح ط ي ك ل م ن س ع ص ق ر) فجعل الحق حرف الباء  
اول القرآن في كل سورة لان اول حجاب بينك وبين ذاته سبحانه  
ظلمة وجودك فاذهني ولم يبق الا هو كانت اسأؤه وصفاته التي هي منه  
حجاب عليه فتلك جميعا ورائية الآرى انت بسم الله الرحمن الرحيم  
كلها حروف نورانية ومن هذا كانت الباء توباعلى النقطة لانها فوقها  
والثوب فوق الملابس فكانت الباء ظلمة نور النقطة محجوبة بوجودها  
التي هي العالم البارز عن العالم الجمال التقلي وحكمة ظهور النقطة  
« ما خلا الباء الذي معنى انه وجودك فهو ظلماني والباقي جميعه نوراني ومن

ورآه اشارة الى ان الاسر الحقيقي وراءه ما ظهر لما التصقت  
النقطة بالباء كان الباء في الكلام مستعملا للاتصاق ولما كان نظر  
النقطة ممدودا الى الباء كان الباء في كلام العرب مستعملا للاستماتة  
ولما لاح نار السعادة للباء على شجرة نفسه سرى في ظلمة سرادق  
غيب ليله عن اهله ليقتبس نار النقطة ويجد هدى في نفسه الى نفسه من  
نفسه نودي من جانب قائم شجرة الالف الذي هو اسم الله اخلع نعليك  
اي وصفك وذاتك اناك بالوادي المقدس وانت محل التشييه والدنس  
ولما مقام لك في وادي قدس النقطة الا ان تحطم تشييه ذاتك ودنس  
صفائك حتى لا يبقى في القدس الا القدوس فاخذ بزمامه يد التوفيق  
فابسط تحت نور الالف انبساط الظل اذ ظل كل شيء مثله وبسط  
باء كل كتابة بقدر قائم القها فرأت نفسها ظلالا لهذا القائم فطلعت ان  
قيامها به اذ لا وجود للظل الا بالشخص بين الجرم المستوي بها فتحقق  
لها متلوها ونفت وهمية وجودها لان الظل بنفسه ليس بشيء موجود  
تماما هو حيولة الشخص بين الجرم المستر والارض فوجود الظل  
لنفسه محال ولكن لا بد من وجود ظلها تحقق الباء بهذا القدر من الفناء  
اخذ الالف الى نفسه وابقاه في محله واندرج الالف فيه ولهذا طوارات  
باء بسم الله الرحمن الرحيم لتكون دليلا على الالف المندرج فيها فهي  
في المعنى خليفة عن الالف وفي الصورة مطولة على هيئة الالف فحصل  
لها من الالف الهيئة والمعنى ووقعت في الكلام محل الالف ولا يعرف  
في كلام العرب بقاء تقوم مقام الالف الا بقاء بسم الله فانظر هذا الباء كيف  
انشد حادي حاله لجمال جماله \*

وغنى لى منى قلبي \* فنيت كما غنى  
فكننا حيث ما كانوا \* وكانوا حيث ما كنا

فالالف في نفسه مشتق من الالة بل على الحقيقة الالة مشتقة من الالف  
(الآرى) الى اختلاف الصرفين في المصدر هل اشتق من الفعل ام الفعل  
اشتق منه فهذا ايلف الالف بالباء لان الباء لزم مقام نفسه من الادب  
تحت فتلاشى تلاشى الظل تحت الشخص فوفاه الالف من عين الجود مقام  
نفسه لان مقام الالف التصور بصورة كل حرف اذ الباء الف مبسوطة  
والجيم الف معوج الطريقين والبدال والراء الف منحني الوسط والشين  
اربع الالف كل ستة منها الف والتمريقة الف منحني مبسوطة وعلى هذا  
قياس الباقي هذا في الصورة (واملي المنى) فلا بد من وجوب دال الف في  
كل حرف لفظا اذا هجيته قول باء والفاء والجيم اذا هجيته تقول جيم باء  
ميم ظاليا المشاة التحتية موجود فيها الالف فالالف في كل حرف صورة  
ومنى لانه تنزل الى النقطة من عالم النيب الى عالم الشهادة فله كل ما للنقطة  
في عالم الشهادة

ذاك هي هي ذاك يه به \* ذاك بعض ذاك ابضع  
ذاك جبريل المالى \* قد تدحى و تلقع  
يقول صلى الله عليه وسلم لا تدخل الشوكه في رجل احدكم الا وجدت لها  
هذا التحق احديثه بمجموع العالم افراده واجزائه حتى انه يمحدها كل فرد  
في نفسه كما يحده ذلك الفرد في العالم

﴿سؤال﴾

ما السبب ان الالف حذف في البسملة ولم يحذف في اقرأ باسم ربك \*

﴿الجواب﴾

## ﴿ الجواب ﴾

لان اضافة الاسم هنالى الله الجامع الذي لا يقيد بصفة دون اخرى و اضافة الاسم هناك الى الرب ولا بد للرب من عبد مربوب فحال ان يتعد الباءه في هذا المحل لانه اذا زالت العبودية زالت الربوبية على انقور واما الا لوهية اذا زالت العبودية فانهلم تزل لانها اسم لمرتبة جمع المراتب كلها فزال العبد كما يمكن ويقال الرب كالم يزل مرتبته من جملة مراتب الالهية فهي لا تزول بنوع ما قلنا ثم اندراج الالف في ذلك المحل واتحد بالباء فاسقط امظا وخطا فبسم الله الرحمن الرحيم حقيقة محضة واتقرأ باسم ربك شرية محضة الا تراه تلو اقر أو هو امر والا امر مختص بالشرائع وبسم الله الرحمن الرحيم غير مقيد بامر ولا بغيره فليتأمل \*

## ﴿ فصل ﴾

الالف لما كانت الالفة مشتقة منه الف بين الحروف فالف بين بعض بذاته كالالف بين الباء ات فانها كلها القات مبسوطة فكل منها عين الآخر والفاء بين بعض بصورة لفظه كقولك الحاء ظهر في آخرهما فعهذه عين هذه كتابة وصورة وما بقي الفرق الافي التلظ بل الف بين الجميع بصورة وذاته لما سبق ان كل حرف الف وان الالف موجود في هجاء كل حرف كذلك الحق سبحانه وتعالى يقول لو انفتحت ما في الارض جميعا ما لقت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم ما كان يمكنك يا محمد \* ويجوز ان يكون الخطاب لكل مستمع ان يؤلف بانفاق ما في الارض جميعا بين قلوبهم ولكن الحق بكماله وهو الف بين اجسامهم وذاتهم و صفاتهم الف بين طائفة بذاته والف بين طائفة بصفاته والف بين طائفة بافاله

وهيأته بل الف بين الجميع بذاته وجميع صفاته • ﴿ شعر ﴾  
هذا الوجود وان تمدد ظاهرا • وحياتكم ما فيه الا انتم  
- فصل في الف -

أملت الألف بالالف ولا تعلق للألف بشي من الحروف كذا لك افتقر  
كل مخلوق الى الله سبحانه وهو غنى عن العالمين • (يقول القائل) • اي حسنة  
سبقت للألف قبل وجوده حتى قرب من النقطة هذا القرب العظيم  
واي سيئة تصرف من الألف حتى بعدوا •

﴿ قيل في جوابه ﴾ عدم بعد مرتبة الألف من محل حكم النقطة في ذاتها  
حسنة سبقت للألف جزاؤها اتصافه باوصاف النقطة من وجد في رحله  
فهو جزاؤه • نعم وعدم قرب بقية الحروف من محل حكم النقطة في ذاتها سيئة  
سبقت عليهم كذا لك كذا يوسف ما كان لياخذ اخاه في دين الملك •

﴿ تنبيه ﴾

النكسة في اتحاد الألف بالباء انما هو لوجود الألف فيه ولولا ما في الباء من  
وجود الألف لفظا في الهجاء لما اتحد بالباء الألف ولهذا لو كان الألف  
اولا والباء ثانيا لما اتحد لان الوجه الموجود فيه الألف انما هو آخره  
الذي هو عينه فلا يمكن ان يتحد به من غير ذلك الوجه فاذا ما اتحد  
بالالف الا بالالف فاذا الاتحاد لرواى التغيير فكذلك كل حرف انما  
يتحد بالالف من آخره وهو الوجه الموجود فيه الألف منه • اما ترى  
في كتابة كل حرف لا يلتصق بالالف الا اذا كان الحرف قبله والالف  
بعده لا يكون الا ذلك لان الهجاء في ذلك الحرف انما تقدمه مادة  
غير مادية الألف ثم تلوه مادة الألف اما في نفسه نحو هجاء الباء واما

في غيره نحو هجاء الجيم والسين والنون على قدر بعد الحرف وقربه  
 من هيئة الالف وظيفته ومكانته وعلى ذلك كله فالالف موجود في كل  
 حرف وهو ملتصق بالحرف مخصوصة من وجه مخصوص ولا يلتصق  
 بالحرف اخرى من وجه من الوجوه نحو الدال والذال والراء والراء  
 والواو وماتم الالهة الخمسة الاحرف وانظر كيف الالف موجود بكما له في  
 كتابة صورة كل حرف من هذه الاحرف بكما له كذلك الجمادات  
 والانعام اذا حشر كل الى ربه في يوم القيامة يصير فناء محضاً لا باقى منها  
 الا هو في هويته ليس له فيهم نظر بخلاف الانسان فانه اذا رجع الى ربه  
 سبحانه وتعالى لا يبقى الا هو في هويته ولا بد من نظرة الى المرتبة السابعة  
 بالانسان منه لا تنفاه الجمل والحصول للذة وتام الكرامة لسمع اندام كل  
 ماسوى الله تعالى بخلاف الجمادات فان الله ينفيا ويعلم اجسادها  
 وذواتها لانه ما جعل لها وجود انما في العالم بل كان هو الظاهر فيها ولم يجعل  
 لها ملكية وجود كما ترى الالف في الخمسة الاحرف كيف ظهر بنفسه  
 منفردا على صورته وهيبته غير ملتصق بحرف من الحروف وهذا محل عدم  
 الدعوى للجمادات بالوجود لانه لا تمام لوجود نفس الحرف الا بالتصاقه  
 بالالف ولو في الهجاء اذ هو عين حياتها لان حياة الالف هي السارية  
 في اجساد الحروف ولو لا ذلك لما كانت للحروف معانى فما التصقت به  
 لا في الهجاء ولا في الخط في برية من دعوى الوجوده واما باقى الحروف  
 فقد ملكوا الوجود كما ملك الحق سبحانه الانسان وجودا يتميز به في  
 نفسه ويتحقق ان له وجودا واذ انما اثره لوجود غيره واذ انما سواه بخلاف  
 الحيوان فانه ولو كان له روح فلا عقل ولو عقل فلا حافظة تمسك له في خياله



ما يتعلقه بنهاية تعقل الحيوان لما هو بصدده ثم اقتضية الشهوات الطبيعية  
والمادات الحيوانية وتطلب النفس في اول وهلة من الحفظ وغيره ولو كانت  
له حافظة تمسك له ما يتقل حتى يقيس بعض اجزائه الحقولة على بعض  
فيحكم بمد ذلك على الاولى والاحسن منها لكان كاملا في مرتبة الوجود  
وليس هذا الا للملك وانسان فقط ولاجل هذا لم يتجلى الحق لشيء في نفسه  
اعني نفس الحق سبحانه وتعالى الا للانسان لجمعه بين العقل والشهوة واما  
الملك لاختصاصه بالعقل فتجلى الحق له في نفسه لافي نفس الحق لنزوله  
عن درجة الكمال الجامعة بين التشبيه والتزييه بخلاف الحيوان  
فانه لا قدم له في ذلك اذ ليس له ملكية وجود كمال الانسان فهذا  
محل دعوى الانسان بالوجود وهو الحجاب الاعظم الذي لا ينكشف  
الا بعد الموت الاكبر الذي هو زوال علمك بوجودك بعد التحقق  
بحقائق التوحيد وبعد ذلك فلا بد من نظر لك تخليه على الله تعالى الى  
هذا الانسان وهيكلة لبقاء نشأته وصورته الظاهرة وهذا النظر  
غير النظر الاول الذي كنت تراها فافهم رزقنا الله واياك تحقيق ذلك  
كله انه على كل شيء قدير \*

### فصل في

تجريد الالف عن عوائق التقط وخلص من العوائق التبعية التي تكون  
بعده كتعلق الحروف بعضها ببعض من بعد فلم يكن له تعلق بشيء  
في عين نفسه فلا يتعلق الالف في الخط بشيء من الحروف لاجل ذلك  
كان ساريا في جميع الاحرف بكلية سر يان النقطة ثبتت في اول كل  
اسم معرف من اسماء الله تعالى فهو مظهر الحق وهو المتحقق بالحق

بيان تجريد الالف عن العوائق

بل ليس الحق الا هو فكانت النقطة له ميزا ناقسا به نفسه و اندرج  
 في كل ما ندرج فيها النقطة فكانه ما كانت النقطة الاحكامه وهو  
 محكوم بها بل هو على حقيقة نفس النقطة لثني الانينية اذ لا وجود  
 لمسمى الالف الا من حيث النقطة فهو النقطة المؤتلفة وهو الحرف  
 الذي ابرزته النقطة على صورتها لان ماصورتها الا ما تقدم ذكره  
 من الانبساط في كل حرف و تركيب كل كلمة و حرف من نفسها  
 و برزت فيه متعددة الجسد و احدة الروح لان الالف مركب  
 من نقط كثيرة كل واحدة بجانب اخرى وعلى الحقيقة النقطة من حيث  
 هي كلي لا ينقسم ولا يتعد و يوجد في جميع جزئياته من غير تعدد في نفسه  
 كما يوجد الحق تعالى في سماع الانسان المتقرب اليه بالنواقل وفي بصره  
 وفي يده وفي لسانه فهو سبحانه بكيونية سماع هذا العبد لا تعدد في كيونية  
 بصره و كما انه موجود في كل شئ مامن اجناس العالم جميعه بكماله لا يتعدد  
 بتعدد الاشياء كذلك الالف مع وجوده في الاحرف الثمانية والعشرين  
 لا يتعدد بتعدد ما لان الالف في جملة واحد ومن هنا قال من قال ان  
 الالف ليس من جملة الحروف لادعائه ان الانسان الكامل ليس من جملة  
 غيره من المخلوقات فافهم

### فصل في

تعدد الالف و واحد الواحد عدلا من جملة الاعداد لان العدد اسم  
 لشكرار الواحد في مرتبتين فصاعدا و فائدة تعقل تسمية العدد  
 في مرتبة التفاضل تعقلا كذا وليس للواحد في نفسه مفارقة لعدم السوى  
 فلا يدخل في حد العدد من هذا الوجه و دخل فيه من حيث تعقل عدم

من جملة الاعداد

تبار في نفسه فهو عدد لا كالأعداد كما قالت العقلاء ان الله شيء لا كالأشياء  
 (وسر بروز الالف) في عدد الالف واحد بل بعد من النقطة بمدا واحدا  
 وهو الطول فقط لان النقطة مالها طول ولا عرض ولا عمق ولا سمك  
 وهو له الطول فقط فهو الخط المستقيم وبرزت الباء في عدد الالف ثنين لانها  
 بمدت بعد بن الطول والعرض لان رأسها عرض وجسدها طول وظهر  
 الجيم في عدد الثلاثة لانها حاز الطول والعرض والعمق وان شئت قلت  
 العمق والسمك فهما سيان وانما يتفاير ان يتفاير النسبة ان ابتدأت من اسفل  
 سميت سمكا وان نزلت من اعلى الى اسفل سميت عمقا وهذا التعليل ليس  
 في عددتهم وهذا سر شريف انا اول من عبر عنه ولطنا ان بسط لنا ومكاننا  
 القول ان شككم على بقية جملة اعداد الالف وا س ر ا ه ا كل حرف من  
 ابن فيه ما حصل فيه من العدد وما سره وما سر كل عدد في نفسه بهذا اللسان  
 الحقيقي ان شاء الله تعالى \*

سر بروز الالف في عدد الالف واحد

(الباء) هو العرش وهي النفس الناطقة المسماة من بعض وجوها بالقلب  
 الذي وسع الله والنقطة هي غيب الهوية المسماة بالكنز الخفي التي لا تحول  
 عن كنزها وخفاها ابد آفا لباء مستوى الاعداد لانها اول العدد  
 ولا عدد الا والباء موجود فيه كما ان الرحمانية مستوى الاسماء النفسية  
 التي هي الاسماء السبعة و كل اسم فداخل تحته كما قال الحق تعالى قل  
 ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی قال من  
 شارك الله في التسمي بجميع الاسماء الحسنی ويفارق الله بما وراءه من  
 ذلك فيما لا تقع الاسمية عليه عندنا كما يقول العالم بنفسه صلى الله عليه  
 وسلم او استأثرت به في غيبك \*

سر الباء هو العرش

﴿ فصل ﴾

معنى اثنية الباء برز الحق لنفسه في ترتيب ذاته الخلق وهو النظر الثاني  
 لان الحق سبحانه وتعالى له مشهذان في نفسه (فشهد احدي ذاتي) لا ينظر الله  
 فيه الى ما يسميه خلقا فلا وجود للخلق في ذلك المشهود (ومشهد ذاتي)  
 ينظر الله فيه الى مرتبة من ذاته سماها خلقا مرتبة على ترتيب ذاته وسمي  
 ذلك الترتيب بالصفات فالباء هو هذا المشهد الثاني الذي يظهر فيه آثار  
 الحكم المسمى من ذات الله بالرحمن وهو المعبر عنه بمسوى اسماء الحضرة  
 الخلقية ومن ثم قيل في آدم انه على صورة الرحمن وقد بين في اصطلاح  
 الصوفية تسمية الانسان بالعالم الصغير وتسمية العالم بالانسان الكبير •  
 وهو اعلم بما ان الاصل في بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله الرحمن الرحيم  
 ولا بد له من فعل بعده تعلق به الباء نحو ابتدئ او استعين او ابارك  
 اما مصرح ملقوظ او مقدر تدل قرينة الفعل الحاصل بعد البسملة  
 عليه كما يدل فعل الشرب بعد البسملة على ان المقدّر بعده اشرب  
 او استعين على الشرب بسم الله او نحو ذلك فاذا قال القائل بسم الله افعل  
 كذا كان معناه بالله افعل كذا اذ ليس الاسم غير المسمى وقد قال سبحانه  
 وتعالى تبارك اسم ربك وما المعنى في قولك بالله افعل الا انه سبحانه  
 هو عين فاعل ذلك الفعل منك فيك فكانت تقول بما انطوى من الالوهية  
 في ذاتي الظاهرة بخلاف ما هو عليه باطن الذي هو عين المسمى بالاله وبما  
 انطوى من الالوهية في ذاتي الباطنة بخلاف ما هو عليه في ذاتي الظاهرة  
 الذي هو غير المسمى بالاله افعل كذا اذ وفائده نفي الفعل من خلقك وابانه  
 لحقك ان كان المشهد فعليا و اظهار تلاشي المسمى بالخلق من ذاتك تحت

بأن معنى اثنية الباء

تفصيل البسملة ومتعلقها

بعض العظمى المسمى بالخلق من عين أيتك ان المشهد اسماء وبروز احذية  
وجودك في تدو وجوها الواحدة ان كانت المشهد ذاتا فافهم  
ولا بد لك من تقل هذا المقدار عند قولك بسم الله الرحمن الرحيم  
حتى تميز عن رتبة الحيوانات لان التلقظ بما لا يقل مضاه رتبة حيوانية  
نمود بالله من ذلك \*

### ﴿ فصل ﴾

طلت الباء بعد اسقاط الالف وبعد قيام مقامه تنبها على انها النابتة  
مناب الالف من كل حرف كما سبق من ان الرحمن موصوف بكل  
وصف نائب مناب اسمه الله في التسمية بالاسماء الحسنى فلا يقل الخلق  
من الله الاحد مستوى الرحمن وبذلك فليس للخلق فيه مجال البتة ومأم  
الاحضرة الاحدية المحضة التي هي الوجهة الذي لا ينفي من كل شيء في  
قوله كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون فلاحكم الالهذه  
الاحدية في جميع هذه الحضرات الاكوانية والرحمانية وهي وجه كل  
شيء وقد صرح بها قائلها لو انهم وجه الله اي بصرهم من المحسوسات  
او بأفكارهم من العقولات فثم وجه الله في هذا المعنى قلت \*

### ﴿ شعر ﴾

ما تم غير سعاد بانقا احد \* هي الموارد حق وهي من يرد  
هي البقيع هي الموعساء قاعته \* هي المحصب من خيف هي البلد  
هي النبات هي الاجساد جامعة \* هي النفوس هي الحيوان والجمد  
هي الجواهر والاعراض قاطبة ؟ \* هي النتاج هي الآباء والولد  
قل للذين سروا « عني لقصد قبا \* انا قبا وفوا دى ذلك السند

الباء نابتة مناب الالف من كل حرف

يأسلم ما كبدى لولا لستأجدي . ولا القرينة إلا فذلك الاسد  
استغفر الله ثم يقرأ بها المرقبي . ما بين خلق وبين الله مشهد  
﴿ نكتة ﴾

لصق الباء والسين في البسلة لسر شريف وهو ان السين محله من  
الاعداد المرتبة السادسة فهو حاو على ست مراتب من مراتب الواحد  
وهي الجهات التي ظهرت فيها الباء وهي المخلوقات المسمى جلها بالعرش  
وكل جهة من هذه الجهات التي ظهرت فيها الباء فيه وجه الله بكماله كمان  
الواحد موجود في كل مرتبة من هذه الستة مراتب السين بكماله .

واعلم ان السين عبارة عن سر الله تعالى وهو الانسان قال بعض المفسرين  
ان (ياسين) الباء فيها حرف نداء و(السين) الانسان والكلام عليه من باب  
الاشارة بقول الله يا انسان يخاطب وجهه محمد صلى الله عليه وآله وسلم اي  
يا انسان عين ذاتي والقرآن الحكيم فالقرآن الحكيم عطف على عين ذاتي  
الذي اضيف اليه الانسان فهو سر الذات وسر القرآن الحكيم .

واعلم ان القرآن الحكيم هو صفة الله سبحانه وتعالى ومعنى القرآنية  
تعقلك بما استحقه الاله من اوصاف الالهيات فهذا التعقل هو كالقراءة واما  
ذات الحق فلا تعقلك فيها الصوت احده المزهة عن الكثرة الاسماية  
وغيرها فكما قرأت شيئا من القرآن الحكيم الذي هو صفة الله في نفسك  
ظهرت صفات الله لك بقدر تلك القراءة المرتبة ولهذا اقرن به الحكيم  
اكون القراءة هذه مرتبة بترتيب حكمة الهية شيئا فشيئا لا ينهائي  
ولا تبلغ لها غاية بداعا فترتيب واهل الحكمة عين الذات التي هي انت  
وليس لشها ذلك الا ما قرأه منك وامام لم يقرأه منك فهو

سر لصوق الباء والسين في البسلة

القرآن الحكيم هو صفة الله سبحانه وتعالى



[illegible]

والنقطة هي الكذر الخفي



• السلام لآل بك فافهم •

هو اعظم من ان اللم هو روح محمد صلى الله عليه وآله وسلم لان المثل  
الذي ظهر فيه الكنز المخفي هو العالم وقد ورد في حديث جابر ان اول  
ما خلق الله روح محمد ثم خلق العالم منه رتبة في الحديث والنقطة البيضاء  
التي في جوف رأس الميم عين محمد صلى الله عليه وآله وسلم الذي هو  
الكنز المخفي ومن هنا قلنا انه صلى الله عليه وآله وسلم حقيقة جامعة لذات  
العظيم والقرآن الحكيم على الوجه الذي قررناه وفي هذا المعنى قلت •

هو شعر •

رسول الله يا محلي الالوه • ويا من ذاته الذات النزيه  
ظهرت بكل مظهر كل حسن • تستر عن عيان بالبدية  
باوصاف هي السبع المثاني • وقرآن هي الذات النسيه  
خصصت وكنت انت بها حقيقا • حقيقك القدسة الشبيه  
سكنت ديار هندوان تالت • وجأت وقد لبست ردالمويه  
فبالاوصاف كل شاف سعدي • وانت هم انظرت الى الالوه  
لانك كنت قبل الكل حكما • فذا لك لذوات هي الفقيه

كان لانشادي هذه الايات سبب وهو انه اجتمعنا في بعض ليالي سنة تسع  
وتسعين وسبع مائة بمسجد شيخنا وسيدنا استاذ العالم القطب الاكبر  
والكبير الامير شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي على سماع عام كان  
في جبانة المسجد قرا في حضرة الشيخ احدا خونا السادة وهو الفقيه احمد  
الحايي « قوله تعالى ولقد اتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم: فاشهدني  
الحق سبحانه وتعالى انصاف بيه محمد صلى الله عليه وسلم بالسبعة الاوصاف

النقطة البيضاء التي في جوف رأس الميم عين محمد صلى الله عليه وسلم

النفسية التي هي الحياة - والعلم والارادة والقدر - والسمع - والبصر - والكلام - وشيئته صلى الله عليه وسلم بعد اتصافه باوصافه عين الذات الثابت في هوية النسيات وهو المشار اليه في الآية بالقرآن العظيم اذ قرآته لانهاية لها فكلما قرآته الورثة اهل قرآن الحقيقة من ذات الله تعالى هو عين محمد صلى الله عليه وسلم واليه الاشارة في الحديث في قوله اهل القرآن اهل الله وخاصته فايتأمل فهو غيب هوية الاحدية والى سل والانباء والوردة الكمل بقرون غيب هوية محمد صلى الله عليه وسلم في الله وهذا معنى كونه واسطة بين العالمين الله واليه الاشارة بقوله انا من الله والمؤمنون مني فافهم

هو اعلم به ان عدد داليم اربعمون وهذا المد هو عين كمال الاعتدال في كل شيء وهو ميقات الرب سبحانه وتعالى ومعنى الميقات هذا المد موافق لمراتب الوجود التي ليس بعدها الاما كان اولها (المرتبة الاولى) هي الذات الساذج (المرتبة الثانية) هي العا وهي عبارة عن الكنه الذاتي عبر عنها بالمعرفة (المرتبة الثالثة) هي الاحدية وهي عبارة عن السذاجة الذاتية عبر عنها بالكثرة المحقق (المرتبة الرابعة) الواحدة وهي اول نزلات الذات في الاسماء والصفات (المرتبة الخامسة) الالوهة وهي المرتبة الشاملة لمراتب الوجود اعلاها واسفلها (المرتبة السادسة) الرحامية وهي المرتبة المتصفة باعلى مراتب الوجود (المرتبة السابعة) الربوبية وهي المرتبة المقتضية لوجود الربوب ومن هنا ظهر الخلق (المرتبة الثامنة) العرش وهو الجسم الكلي (المرتبة التاسعة) العلم الاعلى وهو العقل الاول (المرتبة العاشرة) اللوح المحفوظ وهو النفس الكلي (المرتبة الحادية عشر) الكرسي وهو العقل الكلي عبارة عن القلب (المرتبة

باز  
اعداد  
مرفوع  
العلم  
وسرها  
سما  
بها

للثانية عشر) الميولي (المرتبة الثالثة عشر) الهبأ (المرتبة الرابعة عشر) تلك  
 العناصر (المرتبة الخامسة عشر) تلك الاطلس (المرتبة السادسة  
 عشر) تلك البروج (المرتبة السابعة عشر) تلك زحل \* (المرتبة  
 الثامنة عشر) تلك المشتري (المرتبة التاسعة عشر) تلك المريخ \*  
 (المرتبة العشرون) تلك الشمس (المرتبة الحادية والعشرون) تلك  
 الزهرة (المرتبة الثانية والعشرون) تلك عطارد (المرتبة الثالثة  
 والعشرون) تلك القمر (المرتبة الرابعة والعشرون) تلك الاثير وهو  
 تلك النار (المرتبة الخامسة والعشرون) تلك الهواء (المرتبة السادسة  
 والعشرون) تلك الماء (المرتبة السابعة والعشرون) تلك  
 التراب (المرتبة الثامنة والعشرون) تلك المولدات (المرتبة التاسعة  
 والعشرون) تلك الجوهر البسيط (المرتبة الثلاثون) تلك العرض  
 اللازم (المرتبة الحادية والثلاثون) الاركبات وهي المعدن (المرتبة  
 الثانية والثلاثون) النباتات (المرتبة الثالثة والثلاثون) الجمادات  
 (المرتبة الرابعة والثلاثون) الحيوانات (المرتبة الخامسة والثلاثون)  
 الانسان (المرتبة السادسة والثلاثون) عالم الصور منه تلحق بها الدنيا  
 (المرتبة السابعة والثلاثون) عالم المعاني منه يلحق بها البرزخ (المرتبة  
 الثامنة والثلاثون) عالم الحقائق وتلحق بها القيامة (المرتبة التاسعة  
 والثلاثون) الجنة والنار (المرتبة الاربعون) الكشيب الابيض الذي  
 يخرجون اليه اهل الجنة وهو عبارة عن محلى الحق تعالى ودار الدورقا  
 بعده الا الذات فهذا المدد هو اصل الاشياء وبه تكلم تخميرة طينة  
 آدم وهو اول موجود من هذا العالم الانساني ظهر في الرابعة من العدد

لان العالم باجمعه ليس فيه الارسة انواع قديم - او حديث - او كيف -  
 او لطيف - وما ثم الا هذه الارسة فجميعها هو عين هذا الميم الحمدي  
 الذي قلناه جميع الوجود القديم والحديث والكلام على هذا المدد كبير  
 جدا من حيث نفعاته في الطبائع والناصر والانشاءات والقصول وغير  
 ذلك ونكفي عن الجميع اشارة ان كان في القلب بصارة اسم الشيء وسمه  
 الذي بتصوره يتقل ذلك الشيء ويمتاز به عن غيره كما يمتاز ذو الوسم  
 عن لا وسم له .

### فصل في

اسم الله اصله الاله ولكن استقطت الالف الوسطى وادغمت اللام في  
 التي تليها فصارت الكلمة الله ولكن اصله سبعة احرف متفرقة والسابعة  
 الواو الظاهرة في اشباع الماء كما ترى (الاله او) وهي عين السبع الصفات  
 التي هي معنى الالهة فالالف الاول هو عين اسمه الحي الآري  
 الى سريان حياة الله تعالى في جميع الوجود وقد اظهر بالكسر يان الالف  
 في جميع الحروف والثاني اللام الاول هو الارادة التي كانت اول توجه  
 من الحق في بروز العالم لما اشار اليه الحديث بقول كنت كنز الاعرف  
 فاجبت ان اعرف وليس الحب الا الارادة الثالث الالف الثاني  
 وهي القدرة السارية في جميع الموجودات الكونية اذ الموجودات  
 الكونية داخلية تحت سلطان القدرة والرابع اللام الثاني وهو العلم وهو  
 جمال الله تعالى المتعلق بذاته وبمخلوقاته فقامت اللام محل علمه بذاته وتمريقة  
 اللام محل علمه بمخلوقاته ونفس الحرف عين العلم الجامع والخامس الالف  
 الثالث وهو السمع السامع منظوق وان من شيء الا يسبح بحمده

والسادس الماء وهو بصر الله دائرة الماء يدل على انسان غيبه المحيط  
الذي ينظر به الى جميع العالم والعالم هو البياض الوجود في عين دائرة الماء  
وفي هذا تنبيه الى ان العالم ليس له وجود الا بنظر الله تعالى اليه فلورفع نظره  
عن العالم لغنى باجمه كانه لو لم تدردائرة الماء على النقطة البيضاء لم يكن لها  
وجود البتة ومع وجودها فهي باقية على ما كانت عليه من العدم  
اذ البياض الموجود قبل استدارة الماء موجود بدمه وكذلك العالم مع الله  
على حاله التي كان عليها قبل ان يخلق الله سبحانه فافهم وتأمل في هذا السر  
الغريب وقس بما ذكرته خارجا عنك على ما هو في ذاتك فليس المراد من  
ذلك الا سعادتك وقوفك على عينك والسابع الو اود البازعده  
في المرتبة السادسة وهو معنى مشير الى كلام الله تعالى الا ترى الى الست  
الجهات التي غاية نهايتها كمال العرش الرحاني المنسوب الى كل جهة كيف  
دخلت تحت حضرة كن فكما ان كلام الله تعالى لا نهاية له كذلك المخلوق  
الداخل تحت حيلة العرش ممكن ولا نهاية للكن فانظر عدم النهاية في  
الواجب الوجود كيف ظهر بينه في الممكن الجائز الوجود والعدم فهذه  
السبعة الاسماء هي عين معنى الله وصورته اسما وذاتا ليست سوا هو هي  
وهو واختلف في الناس في هذا الاسم فمنهم من قال انه مشتق من الاله الاله بمعنى  
عبد يعبد عبادة فجعل المصدر اسما للمعبود فقيل له وزيد فيه الف التعريف  
ولا معقول انه ومنهم من قال الاله بمعنى عشق فيكون الاله مصدر العشق ومنهم  
من قال انه اسم جامد غير مشتق ولا يمكن اصله الاله بل هو على حاله علم لواجب  
الوجود المحترع للعالم وليس هو الاله هذه الخطة الاحرف (الله) وهذا هو  
منهنا والدليل عليه تسمى الحق به قبل ان يخلق العالم لان الله تعالى غني

العالم لا وجود له الا بنظر الله تعالى اليه  
الجهات الست  
غاية نهايتها  
كل  
العرش الرحاني

عن العالم بخلاف اسمه الرحمن فإنه ناظر الى ظهور أثر الرحمانية في المرحوم  
ولا بد من ذلك للحق سبحانه وتعالى اما ظاهر في الوجود واما باطن في علمه  
ملحوظ له فافهم وكذا لك الرب والخالق وبقية الاسماء الرحمانية كالملطي  
والواهب والنعم واعني بالاسماء الرحمانية كلما يطلب مؤثرا يظهر فيه  
أثره كالعليم فإنه يطلب معلوما والسميع والبصير والقدير والمريد والمتكلم  
ككلمة كن فإنها تطلب مكوّناته واشباهها الاسماء الرحمانية وقد سبق  
فيما تقدم معنى ان الرحمن هو الله بنظره الى ما يستحقه العرش وما حواه  
بخلاف اسمه الله تعالى فإنه علم للذات التي هي هوية كل هوية وانية كل انية  
وانانية كل انانية ولا يتقيد بنظره ولا يتقدم تقيد بنظره هو الجامع للشي  
ضده ولهذا قال من قال ان الله هو عين الوجود والعدم فاما قوله عين  
الوجود فظاهر واما قوله عين العدم فحق لا يطلع عليه الا الكامل  
من اهل الله لمقامهم او من فتح له رتق هذا الباب قبل وصوله هذا المحل  
ولا بد من الكلام بعد ما شرعنا فيه وهذا الوجه من الوجوه التي يصح فيها  
اطلاق اسم العدم عليه لكمال سبحانه وتعالى لوجوبه تعالى علوا كبيرا  
﴿ واعلم ان الله علم يطيق تفعله مسمى حوى مراتب الالوهية  
وتصور عندك انه امر زائد عليك مغاير لذاتك فهذا المتصور عدم  
لا وجود له اذ عين المراد ذاتك قائم مصور الا الله وما ثم الا انت  
بل ما ثم الا الله ﴾

سبحان الرب الذي لا يشي بالذات والحد

﴿ واعلم ان قولنا الحق والخلق والرب والعبد انما هو ترتيب حكيم  
نسبي لذات واحدة كل ذلك لا يستوفى معناها ووقوفك مع شيء من  
تعدد ذلك دور وتضيق وقت في عين الحقيقة الا اذا كنت ممن يشم المسك

وهو في غارته فان كل ذلك حيث ترتب لذاتك تستحقه بالا صالة  
 فيشذأ كنت الزفر بدغيرك ووزنت نفسك في عيار مرتبتك وما تستحقه  
 قانونك فواجده من تلك فهو عين الحقيقة وما وجدته من الله اليك على  
 سبيل الاتصال والاتحاد فهو عين الضلال في الحق والاحاد ولا بد من هذا  
 الكلام الاعرابي اعجبى لفته غير لغة الخلق ومحل غير محلهم فهو يستوفي ماله  
 كالم يزل يرمي بسهم مرابه في قوس مقتضياته على هدف ذاته يد قائم  
 احديته فلا يخطئ له مرعي ولا ينكس له سهم فلا سهامه تزول ولا عين الراعي  
 تحول « تعالى الله ان تنصرم الوهيته او تنقسم احديته »

- فصل ثلثه -

اعلم ان الجلالة مركبة من ستة احرف وهي (الف م ي هـ) لان الالف  
 بساطته ثلاثة وهي (ال ف) واللام الاول بساطته ثلاثة (ل ا م) والالف  
 الثاني « كالاول واللام المتاخر كالمقدم والماء بساطته حرفان الجلة جميعها  
 اربعة عشر حرفا عدد الاحرف النورية اسقطت منها المكرر فبقى هذه  
 الاحرف (الف م ي هـ) فلالف ثلاثة عوالم الغيبي الذي لا يتصور شهادته  
 وظهوره ابد او العالم الغيبي البرزخي الذي يمكن شهادته وظهوره والعالم  
 الشهادة فهذه ثلاثة عوالم وليس للوجود والوجود باسره الا هذه  
 الثلاثة العوالم الا ترى الى مخرج الالف ابتداءه الهمة من غيب غيب  
 الصدر الذي لا يمكن شهادته ابداً « واوسطه اللام الذي من شق اللهاة  
 والقوم وهو غيب يمكن ظهوره وشهادته وآخره اتماء الشفوى الذي  
 هو شهادة محضة فالالف بارز من غيب الغيب الى الشهادة واللام محله عالم  
 الغيب وله الولوج في عالم غيب الغيب لالقية التي في وسطه فكما ان له

بيان اسرار تركيب الجلالة

الظهور في عالم الشهادة للبعية التي في آخره وهي شغوية شهادة بعالم ابتدائه  
 غيب الغيب عالم انتهائه والميم شهادي الابتداء بجي الوسط شهادي  
 الانتهاء والياء اولهن عالم الغيب وآخره من عالم غيب الغيب ليس له عن محله  
 مخرج ولا ورائه سرى فانظر الى الله الجامع لما خرج من غيب الغيب الى  
 الغيب وظهر من الغيب الى الشهادة كالآلاف ولما برز من الغيب البرزخي الى  
 عالم الشهادة كالآلام ولما ولج من عالم الشهادة الى الغيب البرزخي ورجع الى  
 مركزه في عالم الشهادة كالإيم ولما نظر من عالم الغيب الى غيب الغيب كالياء  
 ولم يزل في عالم الغيب كالماء فهذا كله هو عين ذات الله وهو حقيقة الألوهية  
 اذا الألوهية مرتبة الحيطه فافهم وانظر ما اعجب بداخل امر هذا الاسم  
 في العوالم بعضه بعض وما اعجب هيئته ولو وسعنا الكلام فيه لضاقت عنه  
 المجال وليس هذا المختصر محل لذلك

واعلم ان العالم الذي كيناعنه بغيب الغيب هو تفصيل كمال الذات  
 الالهية ودركه غير ممكن البتة والعالم الذي كيناعنه بالغيب البرزخي هو  
 عالم الغيب اللاهوتي المستحق رحمانه انه يسمى بالاسماء الحسنی والعالم لشهادي  
 هو عالم الملك واعني بعالم الملك كمال حواء العرش من روح وجسد ومعنى  
 فافهم واعلم ما سر هذه الجملة التي لاسم الله وكيف ظهر على صورة مسماه  
 واعلم ان الذات الطالقة لها الاحاطة على الله ولكن الله من الذات له  
 الافضلية عليها لان كثيرا من وجوه الذات ما هي الله وليس لها شيء من  
 الألوهية وكل وجه من الله هو الذات بكماله هذا على تعقل عدم  
 التقسيم بين الله وبين الذات واياك ان تخيل اني عدت او قسمت او عطلت  
 اوشبهت او جسدت انابرني من هذا التخييل الباطل بل فهمك قصر عن

هو العالم الذي كيناعنه بغيب الغيب

هو العالم الذي كيناعنه بالغيب البرزخي



جزءاً من ذاته والمباذلة ان كنت فيها وليست لك قابلية الالهية وطبها  
نقذباقة من ذلك ونستعين به عليه ان يسلك بنا فيه طريقه المستقيم الذي  
يسلك هو منه اليه •

﴿ فصل ﴾

والعرش هو العالم الكبير وهو على استواء ( الرحمن ) الانسان هو العالم  
الصغير وهو على استواء الله لانه خلق آدم على صورته فانظر الى هذا العالم  
الصغير اللطيف الانساني كيف له الفضل والشرف على هذا العالم الكبير  
وتأمل كيف صغر الكبير وكبر الصغير وكل في محله ومرتبته فلو عرفت  
هذا السر لعرفت معنى قوله ويسمى قلب عبد المؤمن • واما قوله  
لي مع الله وقت لا يسمى فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل • فظا هـ رانه  
ما وسعه في ذلك الوقت الا الله وكم من نبي مرسل وملك مقرب وعارف  
ولي قدمو سع العرش الذي هو العالم الكبير باجمعه وما احسن به لابل بالي فظهر  
عظم هذه اللطيفة الانسانية وشرها وفضاها على العالم الكبير و بان انه العالم  
الكبير كالنقطة للمحيط فان المحيط ولو كبرت هيئته مركب على تلك  
النقطة ومنها وللنقطة الى كل جز من الدائرة نسب مخصوصة وفضل على  
الدائرة بما يخص به بعد ذلك من عدم التعدد في نفسها وفي ذلك من  
الخصا نص فالنقطة هو اسم الله والمحيط هو اسم الرحمن قال الله تعالى  
قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ووقد بينا لك  
ان النقطة لها الى كل جزء من اجزاء الدائرة نسب واضافات ولا شك  
ان تلك النسب والاضافات جميعها للدائرة ايضا فاياما منها نسب اليه هذه  
النسب والاضافات كان مستحقا لها كما ان الاسماء الحسنى جميعها ان سميت

العرش هو العالم الكبير وهو على استواء الرحمن ( الرحمن ) الانسان هو العالم الصغير وهو على استواء الله لانه خلق آدم على صورته فانظر الى هذا العالم الصغير اللطيف الانساني كيف له الفضل والشرف على هذا العالم الكبير وتأمل كيف صغر الكبير وكبر الصغير وكل في محله ومرتبته فلو عرفت هذا السر لعرفت معنى قوله ويسمى قلب عبد المؤمن • واما قوله لي مع الله وقت لا يسمى فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل • فظا هـ رانه ما وسعه في ذلك الوقت الا الله وكم من نبي مرسل وملك مقرب وعارف ولي قدمو سع العرش الذي هو العالم الكبير باجمعه وما احسن به لابل بالي فظهر عظم هذه اللطيفة الانسانية وشرها وفضاها على العالم الكبير و بان انه العالم الكبير كالنقطة للمحيط فان المحيط ولو كبرت هيئته مركب على تلك النقطة ومنها وللنقطة الى كل جز من الدائرة نسب مخصوصة وفضل على الدائرة بما يخص به بعد ذلك من عدم التعدد في نفسها وفي ذلك من الخصا نص فالنقطة هو اسم الله والمحيط هو اسم الرحمن قال الله تعالى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ووقد بينا لك ان النقطة لها الى كل جزء من اجزاء الدائرة نسب واضافات ولا شك ان تلك النسب والاضافات جميعها للدائرة ايضا فاياما منها نسب اليه هذه النسب والاضافات كان مستحقا لها كما ان الاسماء الحسنى جميعها ان سميت

ان الذي اثر فيست العين النقطة (تحقيق معنى الرحمن والرحيم)

ووصفت بها اسم الله كانت له وليس للرحمن الا وجه من وجهه اقبه ظهر فيه  
كما تستحقه المربية الرحمانية كما ان الدائرة ليست الا عين النقطة لظهور  
النقطة في كل جزء منها فاقم في الدائرة الا النقطة \*

﴿ واعلم ﴾ ان الرحمن فلان وهذه الصفة متى كانت في اسم صفة  
كانت لعموم ذلك الوصف في المحل المتصف به ولدلالة شدة ظهور ذلك  
الوصف في الموصوف به ولهذا كان اسمه الرحمن علما ظاهرا في الدنيا  
والآخرة بخلاف اسمه الرحيم فان الرحمة في الآخرة اشد ظهورا من  
الدنيا لخديث ان لله ما تمرحة فواحدة في الدنيا بين الخلق بهياتوا صلون  
وبها يترامون وتسمة وتسمون في الآخرة مدخرة عند الله لا يخرجها  
الا في يوم القيامة وسر اسمه الرحيم انتهاء العالم الى الله ورجوع الخلق الى  
الحقبة وان الهدى انتهى الى الله تصير الامور الى الملك اليوم لله  
الواحد القهار \*

### ﴿ شعر ﴾

تعالوا بنا حق نمود كما كنا \* فاعهدنا ختم ولا عهد كم خنا  
وترك وشيا والوشاة وطائرا \* غمرا بالوقع الين في ربنا غنى  
ونطوي بساط العتب والمقد والجفاد وزري السوى والين ايت السوى يفتنى  
عسى ان يعود الشمل بالحي مثل ما \* عهدنا وعود الوصل انما به تجنى  
وبنشد حادي الحال عنا مترجما \* الا لا اعاد الله بيتا نأى عنا  
الحبا بنا طيو اظم بك ما مضى \* سوى حلم كاللفظ ليس له معنى  
فلا طال هجران ولا تم عاذل \* ولا سحر المشتاق ليلا ولا حنا  
ولا كان ما قلتم ولا كان ما قلنا \* ولا بتم عنا ولا عنكم بنا

؟ الواحدانية » الحقيقة



تم الكتاب بحول الله الملك الوهاب فالحمد لله وحده وصلى الله  
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا  
 برحمتك يا ارحم الراحمين قد تم طبع هذه الرسالة  
 في مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة  
 في الهند بمدينة حيدرآباد الدكن  
 في ثامن شهر رجب المرجب  
 سنة الف وثلاثمائة واربعين  
 من الهجرة على صاحبها  
 الف الف صلاة

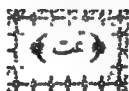
وسلام

٢٢٢٢٢

٢٢٢

٢٢

٢



فهرس مضامين الكهف والرحيم

مضمون	١٥
خطبة الكتاب	٢
سبب تأليف الكتاب	٣
كل ما في الكتب المنزلة فهو في القرآن	٤
كل ما في القرآن فهو في القاطعة	ايضاً
كل ما في القاطعة فهو في بسم الله الرحمن الرحيم	ايضاً
كل ما في بسم الله الرحمن الرحيم فهو في الباء	ايضاً
كل ما في الباء فهو في النقطة التي تحت الباء	ايضاً
بسم الله الرحمن الرحيم من العارف بمنزلة كن من الله	٥
الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم	ايضاً
النقطة التي تحت الباء اول كل سورة من كتاب الله	ايضاً
البسملة في جميع السور حتى سورة براءة	ايضاً
الحق سبحانه وتعالى مع كل احد بكماله	ايضاً
فأقرى في الاحرف الالانقطة	ايضاً
النقطة في بعض الاحرف اشد ظهوراً منها في بعضها	٦
الالف اشرف من الباء	ايضاً
الباء الف مبسوطة	ايضاً
اجم الف موجة اشرف	ايضاً

٦	الدال الف منحنى الوسط
ايضاً	الالف في مقام النقطة لتركيب كل حرف منها
ايضاً	كل حرف مركب من النقطة
ايضاً	الحقيقة المحمدية خلق العالم باسمه منها
٧	النقطتان اذا تركتا صارتا الالف
ايضاً	الالف اقرب الى النقطة
ايضاً	نسبة الالف بين الاحرف المهمة نسبة محمد صلى الله عليه وسلم بين الانبياء *
٨	بيان معنى البيعة
ايضاً	بيان معنى الخلافة
ايضاً	النقطة الواحدة ولو ظهرت متمدة هي في ذاتها واحدة
٩	النقطة على الحقيقة لا تضبط بالبصر
ايضاً	حد حقيقتها جوهر فرد لا يتجزى
ايضاً	ظهر عالم الغيب في نفس عالم الشهادة
١٠	مكاملة النقطة مع الباء
١٢	الحروف الظلمانية
ايضاً	الحروف النورية
ايضاً	الباء ثوب على النقطة
ايضاً	الباء ظلمة نور النقطة محجوبة بوجوده



مشتق من الألف

أيضاً حديث لا تدخل الشوكة في رجل أحدكم الا وجدت لها  
أيضاً ما السبب ان الالف حذف في البسمة ولم يحذف في اقرأ  
باسم ربك

١٥ بيان داليف الحروف من الالف بذاته وبصورته

تعلق الاحرف بالالف وعدم تعلقه بشيء من الحروف

أيضاً بيان سبب قرب الالف من النقطة

أيضاً التكتة في اتحاد الالف بالباء

١٨ بيان تجرد الالف عن العوائق

١٩ الواحد عدد دال من جملة الاعداد

٢٠ سر بروز الالف في عدد الواحد

أيضاً الباء هو العرش

٢١ بيان معنى أنينة الباء

أيضاً تحليل البسمة ومنطقها

٢٢ الباء نائمة مناب لالف من كل حرف

٢٣ سر لصوق الباء والسين في البسمة

٢٣ اقرأ ان الحكيم هو صفة الله سبحانه وتعالى

٢٤ معنى يس والقرآن الحكيم







النفطة من الكبر والخيبة

٢٨ النفطة البيضاء التي في جوف داس الميم من محمد بن علي عليه وآله وسلم

٢٧ بيان اعداد حرف الميم و سرها و سر آتيا

٢٩ فصل في تلليل اسم الله تعالى

٣٠ العالم لا وجود له الا بنظر الله تعالى

ايضا الجهات الست عامة نها بها كمال العرش الرحمن

٣١ بيان الترتيب الحكمي الاسبى اذ اب واحدة

٣٢ بيان اسرار ركيب الجلالة

٣٣ بيان سر اب الالب و سر آرها

ايضا بيان احاطة الالاب بالامانة

٣٤ العرش هو العالم الكبير وهو محل اسماء الرحمن

ايضا النفطة لها الى كل جزء من جراه الد ثر و اسب اغصامات

٣٥ ان الد اثره اسب الا عين النفطة

ايضا نخص معنى الرحمن والرحمة

٣٦ حاشية الطبع

تم الارس من كتاب الكهف و الرقم

